



Malo je onih koji nisu nikada uživali čitajući stripove. Razni su junaci u njima, ali i antijunaci. Jedan od njih je svakako Gaston Lagaffe, ili u hrvatskom prijevodu Gaston Zmotanec, belgijski strip antijunak koji je proslavio svoj 60 rođendan. U Hrvatskoj izložbom te uskoro i filmom o njemu.

U Mediateci francuskog instituta ovih je dana otvorena zabavna izložba. Njome se slavi 60 godina belgijskog strip junaka Gastona. Po uzoru na briselsku izložbu belgijsko veleposlanstvo u Hrvatskoj i zagrebački nakladnik tog popularnog stripa podsjetili su i hrvatske strip zaljubljenike na šaljivog Gastona.

*Sam Gaston kao jedan od najpoznatijih proizvoda belgijsko-francuske škole stripa je prije više od 60 godina bio zamišljen kao jedan antijunak, najobičniji smotanec koji je trebao popuniti praznine u časopisu Spiru vrlo popularnom i danas strip magazinu, kaže **Krešimir Maligec**, urednik hrvatskog izdanja Gastona. Gaston je postao toliko popularan među čitateljima da je vrlo brzo ukoričen i dobio je svoj vlastiti strip magazin i počeo je izlaziti i skupljati možemo sad već reći desetine milijuna obožavatelja širom svijeta.*

Jedan od tih obožavatelja Gastona je i gospodin **Antonio Garcia**, belgijanac sa hrvatskom adresom. On je potaknuo ovu izložbu, a zanimljiv je i njegov doživljaj samog Gastona.

Gaston Lagaffe mogao bi biti zaštitnik lijenih ljudi u uredu, on radi sve osim posla, on čita, on izumi, stvori, vrši sve, a uglavnom spava, a ipak je također filozof zabirnut zbog dobrobiti svojeg susjeda, kolega, ali na svoj način, smatra Antonio Garcia, belgijski ataše.

Hrvatski čitatelji i obožavatelji su se s Gastonom upoznali početkom 80-tih godina prošlog stoljeća preko popularne stripoteke koja je onda izlazila i koja se masovno kupovala na kioscima, a negdje krajem 80-tih ukoričeni su tvrđi strip albumi.

Rat je zaustavio mnogo toga, pa tako i Gastona, ali prije desetak godina jedan od nakladnika ponovno je pokrenuo njegovo izdavanje. Od ukupno 19 svezaka objavljeno je do sada 15 i jedan poseban.

Uskoro će u hrvatskim kinima biti prikazan i film o Gastonu. Njime se također proslavlja okrugla obljetnica tog strip junaka kojeg prije 60 godina osmislio jedan od najpoznatijih belgijskih crtača stripova.

Andre Franquin je 1957. uz ostale svoje stripove počeo crtati i Gastona prvo kao dodatak, a kasnije kao samostalan lik. Gaston je postao popularan pa je zahtijevao svoj studio za crtanje. Vrlo brzo mu se pridružio pisac scenarija. O njima se na ovoj izložbi može pročitati nekoliko sitnica da se vidi njegov razvoj, objašnjava Maligec.

Gaston je nadživio svoga tvorca. No može biti ponosan jer je stvorio strip junaka ili točnije antijunaka kojeg vole sve generacije, i današnja djeca, ali i oni stariji od samog Gastona.